



# Lavastettavana koko maailma

*Taru sormusten herrasta –elokuvan tekijöillä oli mielenkiintoinen haaste saada kulttikirjan kuvaama maailma elämään. Heillä oli käytössään satojen miljoonien budjetti ja mahdollisuus haalia tiimiinsä maailman johtavat ammattilaiset eri aloilta. Samanlaista ”maailman luomistyötä” tekee tällä hetkellä muutaman kymmenen innokkaan liveroolipelaajan kansainvälinen joukko. He tekevät sitä olennaisesti pienemällä budjetilla, vapaaehtoistyönä tavoitteenaan ensi kesänä unohtumaton liveroolipelikokemus: Dragonbane.*

Peliä varten on luotu kulttuurit kolmelle ihmisryhmälle: Cinderhillin kyläläisille, lohikäärmeen metsästäjille sekä noidille. Peliä työstävät tiimit ovat suunnitelleet kaiken kirjoituksesta, sosiaalisista suhteista vaatetukseen ja käytettäviin astioihin. Heidän täytyy myös rakentaa koko kylä ja muut tarvittavat rakennukset. Koska kyseessä on liveroolipeli, mitkään pienoismallilavasteet eivät riitä. Pelialueelle Älvdaleniin, Ruotsiin, onkin noussut jo neljä viikinkitylyn pitkä taloa talkoovoimin.

Dragonbanen maailmaan liittyy olennaisena osana kylän lähistöllä asuva lohikäärme. Sitä palvotaan, pelätään ja metsästetään. Kylän lähellä sijaitsevan lohikäärmetemppelin vartijoilla tulee olemaan lohikäärmeen suomusta valmistettu panssaripaita. Suomut

ovat syntyneet lehmänsarvista Dragonbanen proppitiimin (proppi = rekvisiitta) vetäjän, Esa Arbeliuksen kehittämän tekniikan avulla. – Olen keittänyt satoja sarvia. Lohikäärmesuomujen lisäksi niistä tehdään juomasarvia, Esa kertoo. Itse lohikäärme, kolmikymmenmetrinen liikkuva ja tulta syöksevä olento taas syntyy lohikäärmeapajalla Loimaalla.

Suuri osa tarvittavasta rekvisiitasta syntyy työpajatahtumisissa, joita on järjestetty eri puolilla Suomea ja Ruotsia. Nuoret kerääntyvät opettelemaan asian tuntijoiden johdolla kädentaitoja ja valmistamaan tarvittavia esineitä: savikippoja, puulusikoita, kynttilänjalkoja ym. Kesällä Älvdalenissa paikallinen seppä opetti nuoria taonnan saloihin. Tuloksena syntyi useita koukkuja ja nauloja.

Peliin osallistuu useita satoja henkilöitä. Jokainen valmistaa oman rooliasunsa itse työryhmän laitimien ohjeiden ja kaavojen mukaisesti. Yhteisöllinen rekvisiitta tulee järjestäjien puolesta, joten tarvittavien asioiden, esineiden ja huonekalujen määrä on valtava. Kaikkea ei millään voida valmistaa ja siksi lainaksi tai lahjoituksena saadut tarvikkeet ovat erittäin tärkeitä. Erityisesti kaivataan puuastioita, valurautapatoja sekä erilaisia arkkuja ja rasioita. Tiimi kaipaa myös raakanahkaa sekä erikoisempia puulajeja veistotöitä varten.

Dragonbanen tekijöiden haaste on todella mittava. Heillä ei ole käytössään miljoonien budjettia. Merkittävä osa taloudellisesta tuesta tulee yhteistyöyrityksiltä materiaalilahjoitusten ja alennusten muodossa. Rahallisesti hanketta tukevat mm. Pohjoismaiden kulttuurirahasto ja Suomen Opetusministeriö. Kaikki apu – tietotaidollinen, materiaaliapu, lahjoitukset sekä jokainen auttava käsipari – on tervetullutta mukaan tähän työhön: lavastamaan uutta, ainutlaatuista maailmaa.

Dragonbane 27.7.-4.8.2006, Älvdalen, Ruotsi. Proppien ja asujen testausviikonloppu 15.-16.4.2006, Kuhankuono, Suomi. Lisätietoja [www.dragonbane.org](http://www.dragonbane.org), [info@dragonbane.org](mailto:info@dragonbane.org)

Teksti: Tiinaliisa Turunen  
Kuva: Dragonbane-tiimi